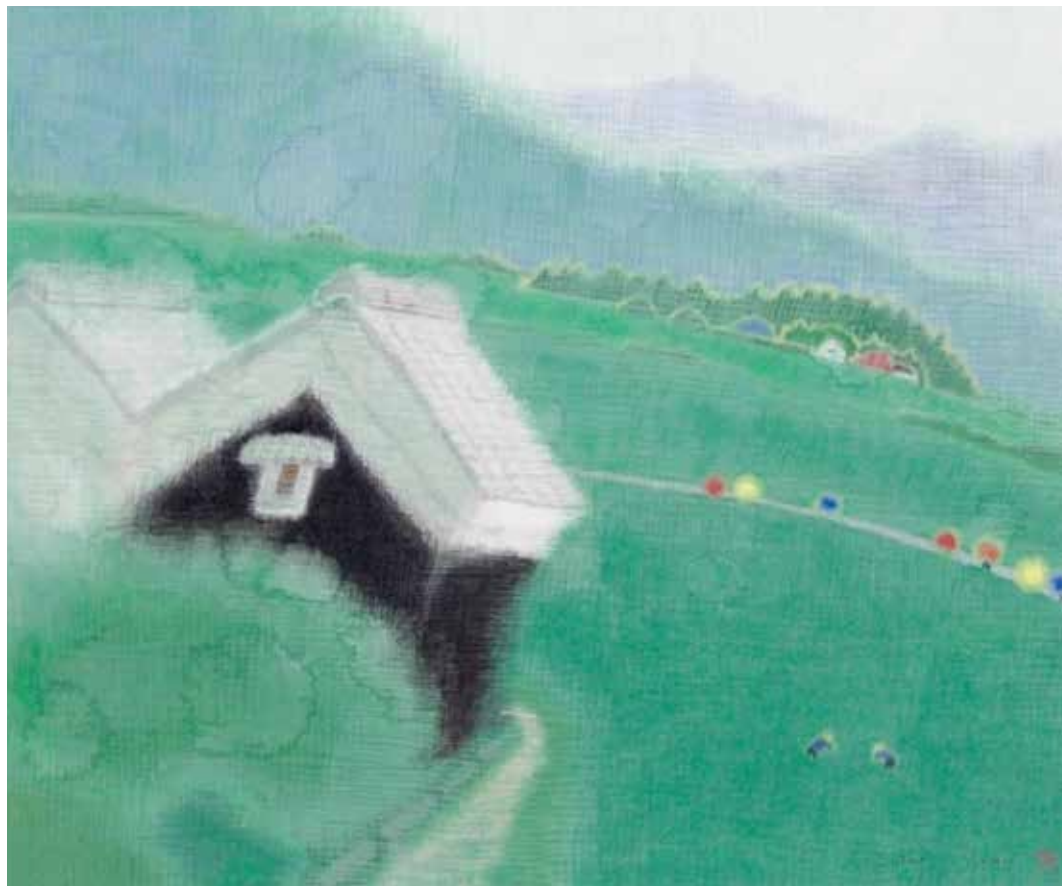


東日本大震災復興祈念

野口英世記念ふくしま国際音楽祭 2018

The 1st Hideyo Noguchi Memorial Fukushima International Music Festival

公式ガイドブック



齋 正機: 雨ニ咲ク頤

～秋の風物詩 “豊饒の地ふくしまを祝ぐ音楽の祭典”～

『今年はイタリアがテーマ』



2018年9月8日(土)～12月9日(日)

猪苗代町 / 北塩原村 / 喜多方市 / 会津若松市 / 会津美里町 / 郡山市 / 福島市

主催 野口英世記念ふくしま国際音楽祭実行委員会

後援 (公財)野口英世記念会 / 福島県 / 福島県教育委員会 / 猪苗代町 / 猪苗代町教育委員会 / 磐梯町 / 北塩原村 / 会津若松市 / 会津若松市教育委員会 / 福島市 / 福島市教育委員会 / 郡山市 / 郡山市教育委員会 / 喜多方市 / 喜多方市教育委員会 / 郡山文化協会 / 郡山市文化団体連絡協議会 / 福島県中小企業家同友会 / NHK 福島放送局 / 福島中央テレビ / テレビユー福島 / 福島放送 / 福島テレビ / 福島民報社 / 福島民友新聞社 / ふくしま FM / ミュージック・ベンクラブ・ジャパン

協力 レイクサイド磐光 / 諸橋近代美術館 / アトリエ・絵画館「山てらす」 / 伊佐須美神社 / 公益財団法人安積歴史博物館 / 公益財団法人星総合病院 / 北宮諏方神社 / 大和川酒蔵 / コッコツリー / 株式会社まちづくり会津 / 一般社団法人 SAKI-DORI プロジェクト / 一般財団法人温知会会津中央病院 / テンポプリモ / 福島青年会議所 / 猪苗代青年会議所 / 郡山青年会議所 / 会津若松青年会議所 / 喜多方青年会議所 / 藍インターナショナル / 郡山商工会議所 / 郡山市観光協会 / 猪苗代観光協会 / 会津若松商工会議所 / 喜多方観光物産協会 / 会津美里町観光協会

特別協賛 CERCLÉ 株式会社セルクル ZENOAQ 日本全業工業株式会社 開成山大神宮 ホテルリステル猪苗代 I&I GROUP 株式会社太陽興産

平成30年度福島県地域創生総合支援事業(サポート事業)

野口英世記念ふくしま国際音楽祭とは

① ばんだい高原国際音楽祭がスケールアップ

2012年から2017年まで開催され、延べ1万人以上の入場者を記録した「野口英世記念ばんだい高原国際音楽祭」が生まれ変わり、新たな音楽祭の登場となりました。

② 野口博士の精神

2018年、没後90周年を迎える野口博士。その挑戦と博愛の精神を受け継ぎ、フレッシュで創意工夫に富んだ催しを展開します。

③ 観光周遊型のフェスティバル

福島県内7市町村に渡り、それぞれの特色や史跡を活かした会場設定を実現。音楽と環境の絶妙なコラボレーションをお楽しみ下さい。

④ 横断テーマを設置

2015年、念願の福島訪問を目前にしながらか89歳で亡くなった大ピアニスト、アルド・チッコリーニ氏をしのび、イタリアがテーマに。

⑤ 豪華なアーティスト陣

イタリアからやって来るチッコリーニ氏最晩年のお弟子さんたちを始め、おなじみノエ・乾、モナ・飛鳥の若手スター陣など超豪華な顔ぶれです。



アルド・チッコリーニ (1925~2015) © 三浦興一
福島の子どものために何度もチャリティを行った。

⑥ 戊辰 150周年を記念して

宮城県より仙台フィルハーモニー管弦楽団のヴァイオリン奏者2名、ヴァオラ、チェロ、クラリネット奏者各1名を招いて特別コンサートを開催するほか、記念講演も行います。

⑦ 参加型フェスティバル

ヴァイオリンやオカリナなど、子どもから熟年まで参加出来るワークショップを取り入れ、新たな国際交流も提案しています。

⑧ すべてにナビゲーター

開催全公演に解説役のナビゲーターが参加。特別な知識がなくともコンサートを心ゆくまで楽しめます。

⑨ 特典を上手に利用

スイーツやドリンクのサービス、CD、グッズのプレゼントなど各会場ならではの特典が盛り沢山。もちろん、アーティストのサイン会もあります。

⑩ カラダに優しいクラシック音楽

近年、世界的に注目を集める音楽療法。クラシック音楽が与える効果は人間に留まらず、動物界、植物界でも実証されています。

⑪ 絵画展やマルシェ、カフェを同時開催

有名画家の展覧会、県内外の作家作品を集めたマルシェ、特設カフェ、イートイン・スペースなどを一部会場に併設します。

碓井俊樹ピアノ・キャラバン ～福島を旅するピアニスト～



新音楽祭の発足を記念し、アップライト・ピアノを軽トラックに搭載したピアノ・キャラバンを実施します。基本的にトラックを駐車出来るスペースさえあれば、荷台上からのライブが可能です。申込方法、実施期間、実施条件等については下記へお問い合わせ下さい。

お問合せ / 野口英世記念ふくしま国際音楽祭郡山準備委員会 024-932-1521

齋正機「小さな展覧会」



齋正機(さいまさき)1966年福島市生まれ。福島東高、東京藝術大学卒、同大学院修了。第55回県展福島県美術賞、第38回昭和会賞等多数の受賞歴を持つ。2019年春、福島県文化センターにて作品展を開催予定(福島民報社主催)。



日本各地の懐かしい風景や家族を描き、近年、全国で高い人気を誇る福島出身の日本画家、齋正機。今回、齋正機後援会(<https://masaki-sai-kouenkai.jimdo.com/>)の協力を得て、その原画5点を特別展示いたします。

会場 / 猪苗代町体験交流館「学びいな」2階ロビー

日時 / 2018年10月6日(土)～8日(月・祝) 10:00～16:30



学びいなマルシェ

海外アーティスト絶賛！音楽祭特製会津木綿トートバッグ・うさぎマスコット・猫コースター、ブーム急騰LPレコードなど、ここでしか手に入らないグッズを中心に販売。カフェ・コーナーもイタリアン・ドルチェ交流フェアとタイアップして大充実。



会場 / 猪苗代町体験交流館「学びいな」内

日時 / 2018年10月6日(土)～8日(月・祝) 10:00～16:30

猪苗代オカリナ塾



ばんだい高原国際音楽祭6年連続出場。テレビでも有名、善久(Zenkyu)先生が丁寧に指導する楽しい音楽講座。さあ、あなたもミュージシャンになろう！

<猪苗代オカリナ塾> 要綱

会場：猪苗代町農村環境改善センター

日時：2018年10月6日(土)

16:00～17:30

講師：善久(Zenkyu) / 榊原聡子

年齢：小学生以上

対象：上記の指導日時と発表会へ参加出来ること。

今回はアルトC管持参の経験者向きです。

課題曲：コンドルは飛んでゆく(ロブレス) / 少年時代(井上陽水) 君をのせて(久石譲)

参加費：500円 *楽器をご希望の方は別途楽器費を申受けます。

お申込：完全予約制 / 申込期限・2018年9月16日(日)

宛先：〒969-3123 福島県耶麻郡猪苗代町字鶴田 141番地 1

猪苗代町体験交流協会事務局・中村正 (090-7061-3190)

※日中は作業中のため、出切る限り葉書での応募をお願いします。



演奏発表会 善久(Zenkyu)とオカリナ隊 on ステージ
2018年10月7日(日)14:00～ レイクサイド磐光

From SUKAGAWA

ウルトラマンショップ《大東屋》



円谷英二特撮映画監督の生家にして人気のキャラクターショップが「学びいな」に特別出店！
指人形、フィギュア、雑貨、衣装、須賀川オリジナル商品を取り揃え、みなさまのご来店をお待ちしております。

お問合せ
野口英世記念ふくしま国際音楽祭運営会議
0242-37-0771 *写真は須賀川店のものです。

1万人以上の入場者を記録した「野口英世記念ばん

だい高原国際音楽祭」がリニューアル。福島県内7市町村、34公演、食イベント、キャラバンなどを包括する一大音楽観光フェスタ誕生!

10:00 11:00 12:00 13:00 14:00 15:00 16:00 17:00 18:00 19:00 20:00 21:00

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|-------|---------------------------------|------------------------|------------------------|-----------------------|------------------------|--|--|--|--|--|------------------------|-----------------------|
|  <p>野口英世 (1876~1928)</p> <p>福島県猪苗代町は、有名な医学者、野口英世の故郷。人類へ生涯を捧げた生き様は、この地の大自然が作り上げました。いま、続々と集まるトップ・アーティストたち。博士の、ふくしまの祈りを、音楽へ託して。</p>  <p>音楽監督 紺野 等 (こんのひとし) 音楽評論家、プロデューサー。両親は会津若松市と郡山市の出身。国内外で多くの企画を手掛ける。NHK等の解説、講演活動も活発。東日本大震災復興支援の功績により善行章授与。東京在住。</p> | 7/21土 | ノエ・乾 ヴァイオリン・マスタークラス 10:00~17:30 | | | 終了しました! | | | | | | | | |
| | 7/22日 | ノエ・乾 ヴァイオリン・マスタークラス 10:00~17:30 | | | | | | | | | | | |
| | 9/8土 | | | | | | | | | | | IS-8-1 18:00~19:30 | |
| | 9/9日 | | | | | | | | | | | KA-9-1 18:00~19:30 | |
| | 9/29土 | | FU-29-1 11:00~11:50 | FU-29-2 12:45~13:15 | | FU-29-3 14:00~15:30 | | | | | | | |
| | 9/30日 | | | | | AS-30-1 14:00~15:30 | | | | | | KA-30-1 18:30~19:20 | |
| | 10/5金 | | | | | | | | | | | FT-5-1 19:00~20:30 | |
| | 10/6土 | | MA-6-1 11:00~11:50 | MA-6-2 12:45~13:15 | | MA-6-3 14:00~15:30 | | | | | | | |
| | | | NO-6-1 11:00~11:50 | NO-6-2 12:45~13:15 | | NO-6-3 14:00~15:30 | | | | | | | LI-6-1 20:00~20:50 |
| | 10/7日 | | MA-7-1 11:00~11:50 | MA-7-2 12:45~13:15 | | MA-7-3 14:00~15:30 | | | | | | | |
| | | | LA-7-1 11:00~11:50 | LA-7-2 12:45~13:15 | | LA-7-3 14:00~15:30 | | | | | | | YT-7-1 19:00~20:30 |
| | | | KI-7-1 11:00~11:50 | | | YA-7-2 14:00~15:30 | | | | | | CO-7-3 18:30~19:20 | |
| 10/8月・祝 | | MA-8-1 11:00~11:50 | MA-8-2 12:45~13:15 | | MA-8-3 14:00~15:30 | | | | | | | | |
| | | LA-8-1 11:00~11:50 | LA-8-2 12:45~13:15 | | LA-8-3 14:00~15:30 | | | | | | | | |
| | | MO-8-1 11:00~11:50 | | | MO-8-3 14:00~15:30 | | | | | | | | |
| 12/9日 | | | | | | | | | | | | KO-9-1 10:00~20:00 | |

Hideyo Noguchi Memorial
Fukushima International
Music Festival



全公演解説付き / 開場は開演15分前

*やむを得ない理由により出演者、曲目の変更がある場合をご了承下さい。

会場案内

それぞれに特徴ある、魅力にあふれる会場です。

猪苗代・北塩原エリア

MA 猪苗代町体験交流館
Inawashiro Cultural Center "Manabina", Inawashiro Town



500席

2009年、磐梯山の麓にオープンした総合文化施設。大ホールの優れた音響効果は世界の一流アーティストから高い評価を得て、2017年、ノエ・乾氏の全国リリースCD録音会場へ選定された。

特典 抽選で「イタリアンドルチェ交流フェア」へご招待します!(15ページをご覧ください)

耶麻郡猪苗代町鶴田141-1
TEL 0242-72-0180

LA レイクサイド磐光
Lakeside Banko, Inawashiro Town



100席

猪苗代湖畔志田浜に面した天然温泉100%のホテル。桜、湖水浴、紅葉、白鳥など一年を通じて魅力的な環境に包まれ、大型ライブイン売店、志田浜湖畔食堂、らーめん本陣の各施設を併せ持つ。

特典 スイーツとカフェのサービスがあります!(一人1セット)

耶麻郡猪苗代町壺湯浜130-3
TEL 0242-66-2711

NO 野口英世至誠館
Hideyo Noguchi Shiseikan Hall, Inawashiro Town



50席

1939年開館。福島県の登録博物館第1号として全国から多くの入場者を記録した野口英世記念館の研修・資料棟。野口博士の肖像と象牙の鍵盤をあしらった重厚なピアノが公演の雰囲気盛り上げる。

特典 抽選で出演アーティストのCD、グッズが当たります!

耶麻郡猪苗代町大字三ツ和字前田81
TEL 0242-85-7867

LI ホテル リステル猪苗代
Hotel Listel Inawashiro, Inawashiro Town



60席

2018年、創業45周年を迎える東北切っのオール・シーズン・リゾート施設。多彩なアクティビティ、ハーブ園、温泉、プール、フィットネス、トリートメントサロン、ペットホテルなどを完備。

特典 カクテル又はソフトドリンクのサービスがあります!(一人1杯)

耶麻郡猪苗代町川桁天王坂2414
TEL 0242-66-2233

YT アトリエ・絵画館
Atelier/Gallery "Yamaterasu", Inawashiro Town



50席

築150年以上の古民家を新築より移築した画廊、アトリエ。画家、山本明子氏の作品が30点程展示され、手作りの菓子等とともにゆったりとした時間を満喫出来る。10:00~17:00の営業。不定休。

特典 スイーツとカフェのサービスがあります!(一人1セット)

耶麻郡猪苗代町字桐木沢305-11
TEL 0242-62-2810

MO 諸橋近代美術館
Morohashi Museum of Modern Art, Kitashiobara Village



50席

1999年開館。巨匠ダリ作品のコレクションで名高く、世界第3位の収蔵数を誇る。また、印象派からシュルレアリスム期の絵画や英国の現代作家、バメーラ・クルック作品など個性溢れる蒐集が人気を呼ぶ。

特典 諸橋近代美術館の入場料が無料になります!(一人1枚)

耶麻郡北塩原村松原剣ヶ峰1093-23
TEL 0241-37-1088

喜多方エリア

KI 北宮諏方神社
Kitamiya-Suwa Shrine, Kitakata City



60席

1375年、時の領主芦名直盛が信濃国諏訪大社の分霊を勧請して創建。後に保科家と松平家の祈禱所となり篤く庇護された。会津北部総領守。拜殿で西洋楽器を使ったコンサートが行われるのは史上初。

特典 お茶とお菓子のサービスがあります!

喜多方市諏訪59
TEL 0241-23-0243

YA 大和川酒蔵北方風土館
Yamatogawa Sake Brewery Northern Climate Museum, Kitakata City



200席

1790年創業の銘醸蔵。飯豊山の伏流水を仕込み、代々の杜氏の一途な心意気によって「弥右衛門酒」などの名酒を生み出す。全国新酒鑑評会8年連続金賞受賞。展示蔵、売店、利き酒コーナーなどがある。

特典 甘酒コーナーと利き酒コーナーがあります!

喜多方市寺町476-1
TEL 0241-22-2233

CO カフェ&スイーツ コッコツリー
Coccotree, Kitakata City



60席

喜多方市役所と喜多方ラーメン館に隣接するお洒落なカフェ。阿武隈山系の清水で育ったジュリアライト(鶏)のたまご「いききたまご」をふんだんに使うスイーツが有名。ランチも充実。

特典 スイーツとカフェのサービスがあります!(一人1セット)

喜多方市御清水3
TEL 0241-21-1417



郡山エリア

KA 開成山大神宮
Kaiseizan-Dajingu Shrine, Koriyama City



130席

1876年創建。伊勢神宮のご分霊を奉遷した全国に例のない神社。「東北のお伊勢さま」と呼ばれる。拜殿の神号は有栖川宮熾仁親王の書。毎年、県下最大の年賀参拝者が集まる郡山市の代表的な名所。

特典 ハイボールと甘酒(9月9日)、お茶とお菓子(9月30日)のサービスがあります!

郡山市開成3丁目1-38
TEL 024-932-1521

AS 安積歴史博物館
The Asaka History Museum, Koriyama City



300席

国指定重要文化財。1889年県内唯一の中学校として開設された旧福島県尋常中学校。文豪高山樗牛、久米正雄、史学者朝河貫一などの著名な出身者も多く、現在は安積歴史博物館として公開されている。

特典 抽選で出演アーティストのCD、グッズが当たります!

郡山市開成5丁目25-63
TEL 024-938-0778

KO 郡山市公会堂
Koriyama Civic Auditorium, Koriyama City



100席

国登録有形文化財。オランダのハーグ宮をモデルとし1924年竣工。連続半円アーチの柱廊と、窓台受、上げ下げ連窓などを丁寧にデザインした躯体の隅に縦長ガラス面で垂直性を強調した塔屋を設ける。

特典 売店、イトイン・コーナーを開設します!

郡山市籾山1丁目8-4
TEL 024-934-1212



会津美里エリア

IS 伊佐須美神社
Isasumi Shrine, Aizumisato Town



150席

およそ2000年以上の歴史を持ち、560年、現在の高田東原へ遷座した岩代国一之宮、会津総領守。会津発祥の地とされ、日本全国から参拝者を集めている。多くの社宝、天然記念物、神事も有名。

特典 プロジェクション・マッピング使用公演!!!

大沼郡会津美里町宮林甲4377
TEL 0242-54-5050



福島エリア

FT FTホール
FT Hall, Fukushima City



473席

福島市の中心部に位置する複合施設「福島テルサ」のメインホール。館内は、情報コーナー、レストラン、カフェ、大小会議室、トレーニングジム、温水プール等を併設して福祉と文化の振興に寄与している。

特典 抽選で出演アーティストのCD、グッズが当たります!

福島市上町4-25
TEL 024-521-1500



会津若松エリア

FU 福西本店
Fukunishi Honten, Aizuwakamatsu City

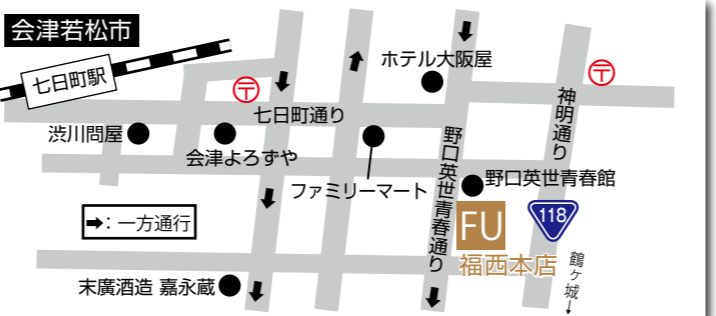


100席

第62代村上天皇の血を引く豪商福西家が会津若松市の中心地に建てた蔵と商家建築。外壁に高度な技術を要する黒漆喰を廻らし、最も古い時期に作られた奥座敷をコンサート会場へ設定した。

特典 福西本店の入場料が無料 & 甘味処しお蔵のドリンク・プレゼントと盛り沢山!(一人1回ずつ)

会津若松市中町4-16
TEL 0242-23-8655



《ナポリのピアノ・2018 イタリアふくしま友好大使》



ジェニー・バッソ
Genny Basso

1984年ナポリ生まれ。ナポリ音楽院、パリのエコール・ノルマル音楽院に学び、チャタ・ディ・パコリ音楽コンクール及びリティ・セコンド・チェチーリア音楽コンクール第1位各受賞。名ピアニスト、アルド・チッコリーニのアシスタントとして知られ、4手による共演も実施して話題を呼んだ。ナポリ在住。

《ベルカントの伝統を継ぐイタリアン・テナー》



マッテオ・サルティエーニ
Matteo Sartini

ペルー音楽院とラクイア音楽院でピアノ、声楽を修め、2005年オペラ・デビュー。以来、イタリア国内、ドイツ、オーストリア、スペイン、北アメリカ等世界の歌劇場、コンサートホールへ出演、「椿姫」「アイダ」「オテロ」等の主要役柄に賞賛を得る。イタリア伝統のベルカント唱法へ精通したテノール歌手。

《オカリナのマイスターが贈る癒しの調べ》



善久 (Zenkyu)
Zenkyu

東京生まれ。宮内庁雅楽部と東京音楽大学で笙、チューバを学ぶ。オカリナ奏者の第一人者として、各地の主要ホールのほか、アメリカ合衆国、ロシア等海外でも活躍。2014年、17年とニューヨークのカーネギーホール公演を成功させ話題を呼ぶ。2012年以来、精力的な東日本大震災被災地支援活動を続けている。

《八橋校大賞・琴超絶》



榎戸 二幸
Fuyuki Enokido

東京生まれ。幼少より生田流箏曲を元東京芸術大学教授の小橋幹子に師事。東京芸術大学卒、同大学院修了。2007年八橋校大賞及び箏独奏部門第1位各受賞。箏曲の第一人者として、ウィーン、ミュンヘン、ロンドン、ローマ、マドリード等ヨーロッパ主要都市にも数多く出演。

《ヨーロッパの伝統を一身に担う若き天才ヴァイオリニスト》



ノエ・乾
Noé Inui

1985年ブリュッセル生まれ。母はギリシャ人、父が福島出身のハーフ。ベルギー、フランス、ドイツの音楽院をいずれも首席で卒業。ナポリ・クルチ国際コンクール、ニューヨーク・ヤング・アーティスト国際コンクール各第1位受賞。アルゲリッチ等著名アーティストとの共演も数多いヨーロッパ期待のホープ。

《ピアノの妖精・心に響く美音と抒情》



モナ・飛鳥
Mona Asuka

ミュンヘン生まれ。ドイツ人と日本人を両親に持ち、2歳からピアノを始めて4歳でデビュー。グロートリアン・シュタインヴェーク国際コンクール第1位、EPTA欧州ピアノ教育者連盟国際コンクール第1位等多くの受賞歴を誇り、バイロイト音楽祭、ルール国際ピアノ音楽祭等著名音楽祭へ出演して高い評価を得ている。

《ギター界のマスターテクニシャン》



竹内 永和
Noriyasu Takeuchi

東京生まれ。早稲田大学卒。第5回ギター音楽大賞、第7回ギター・コンクール第1位、第25回東京国際ギター・コンクール第3位各受賞。レオ・フローウェル、ホセ・ルイス・ゴンザレス、オスカー・ギリア等の名ギタリストに学び、リサイタル、オーケストラ共演等に活躍。国際的な著名アレンジャーでもある。

《楽界期待の若手クラリネット奏者》



鈴木 雄大
Yuta Suzuki

茨城県出身。父の実家は会津若松市。常総学院高校、尚美学園大学音楽表現学科卒。第31回ヤマハ新人演奏会クラリネット部門出場。優れた技術、音楽性に定評がある若手演奏家で、多数のオーケストラ、吹奏楽団に客演。2017年仙台フィルハーモニー管弦楽団入団、同時にばんだい高原国際音楽祭に出演して好評を博す。

《チャイコフスキー国際コンクール第2位の新星チェリスト》



アレクサンドル・ラム
Alexander Ramm

1988年ウラジオストク生まれ。9歳より演奏活動を始め、モスクワ青少年コンクール、ケンブリッジ国際コンクール、全ロシア音楽コンクールいずれも第1位獲得。第15回チャイコフスキー国際コンクール第2位受賞。ヨーロッパ、アメリカ、アジア等世界各地のコンサートに出演して絶賛を博すチェロ界有数の逸材である。

《世界を沸かせるピアノの詩人》



ガブリエーレ・カルカノ
Gabriele Carcano

1985年トリノ生まれ。ヴェルディ音楽院卒業後、巨匠アルド・チッコリーニに師事、引き続きパリ国立高等音楽院に学ぶ。数多くの受賞歴を持ち、パリ、ロンドン、ベルリン、香港等世界各地で演奏活動を行い、内田光子からマルポロ音楽祭へ招聘されて同音楽祭の全米ツアーに参加した。豊かな感受性を持つ注目のピアニスト。

《口笛界のスーパールーキー》



青柳 呂武
Romu Aoyagi

東京芸術大学音楽環境創造科卒。第41回国際口笛コンクールIWC2014初出場。史上最年少、日本人男性初のグランドチャンピオンに輝く。2017年第1回めざましクラシックス超絶技巧選手権優勝。コンサートやメディアへの出演、ピアノ、三味線と組んだバンド"AOI"等口笛の新しい可能性を追求している。

《鏡石出身のマルチ・キーボードィスト》



藤野 恵美
Emi Fujino

福島県岩瀬郡鏡石町生まれ。宇都宮短期大学音楽科電子オルガン専攻科卒。キーボードィストとして、口笛やシャンソンの伴奏、朗読舞台の即興演奏、バンド活動、指導等多方面に活躍。作曲家、アレンジャー、シンガーソングライターでもあり、2015年1STアルバム「酒場マルチ」を全国リリースした。

《勇氣と希望のヴァイオリン・感動のステージへ》



川島 成道
Narimichi Kawabata

東京生まれ。桐朋学園大学を経て、1997年英国王立音楽院史上2人目となるスペシャル・アーティスト・ステータスの称号を得て首席卒業。視覚障害を克服した名ヴァイオリニストとして知られ、英国と日本を中心に精力的な活動を展開。中学音楽鑑賞教材や高校英語教科書に映像や文章も使用されている。

《パリを魅了するアルド・チッコリーニの愛弟子》



本山 乃弘
Norihiro Motoyama

長崎生まれ。東京芸術大学卒。2008年巨匠アルド・チッコリーニの知遇を得てパリ・エコール・ノルマル音楽院へ進み、全課程首席を経てコンサートイスト高等ディプロム取得。パリを始め、フランス国内等ヨーロッパ各国、日本で多数の公演に参加、次代を担う俊英ピアニストとして期待を集める。東京芸術大学非常勤講師。

戌辰 150周年特別招待 《東北の誇るトップ・オーケストラから友情の出演》

仙台フィルハーモニー管弦楽団団員

The Members of the Sendai Philharmonic Orchestra

* 第1ヴァイオリン



小山 あずさ
Azusa Koyama

埼玉県出身。埼玉県立大宮光陵高等学校を経て、東京芸術大学を卒業。第1回宗次ホール弦楽四重奏コンクール第3位、第13回大阪国際音楽コンクールアンサンブル部門第2位各受賞。2015年4月、仙台フィルハーモニー管弦楽団に入団。ソロ、室内楽等でも活躍する。

* 第2ヴァイオリン



佐々木 亜紀子
Akiko Sasaki

桐朋女子高音楽科を経て同大学卒業。ヴァイオリンを恵藤久美子、ローランド・フェニヴェッシュの各氏に師事。仙台フィルハーモニー管弦楽団団員。室内楽演奏活動の他、後進の指導にもあたっている。

* チェロ



八島 珠子
Tamako Yashima

福島市出身。福島女子高等学校入学と同時に同校管弦楽部でチェロを手にする。京都市立芸術大学音楽学部卒業。現在、仙台フィルハーモニー管弦楽団団員として活動するとともに、仙台市ジュニアオーケストラ講師等も務める。室内楽、ソロ、後進の指導の分野に於いても活動中。

《フィリピン在住の国際派口笛奏者》



武田 裕熙
Yuki Takeda

1992年東京生まれ。東京大学卒。2010年国際口笛コンクール中国大会ティーン部門優勝。以来7度のコンクールすべてにおいてトップ3入賞。重音奏法や高速タンギングなどの技法を駆使した独自のスタイルで、ジャズをはじめ、クラシック音楽や南米の音楽などを演奏、YouTube動画総再生数は20万を超える。

《神様ゴールウェイが激賞する魅惑のフルート》



yumi
yumi

静岡県生まれ。全日本学生音楽コンクール東京大会第1位等を経て、東京芸術大学在学中、ソニー・クラシカルよりデビュー。テレビへの出演も多く、NHKのレギュラーを務めてお茶の間の人気を集めた。巨匠ゴールウェイが「極めて豊かな音楽性と驚くべきテクニック」と才能を高く評価した期待のアーティスト。

《パリ国立高等音楽院トップ・ステータスの英才ギタリスト》



松尾 俊介
Shunsuke Matsuo

1979年京都市生まれ。10代よりコンクール歴を重ね、2003年パリ国立高等音楽院ギター科を満場一致の首席で卒業、フランス・アントニー国際ギター・コンクール第3位、庄内国際ギター・フェスティバル第1位及びオスカー・ギリア賞賞も獲得した。知性と技術を兼ね備えた日本を代表するギタリストの一人。

* ヴィオラ



百々 暁子
Akiko Dodo

東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校入学と同時にヴィオラへ転向し、同大学を卒業。卒業後、「芸大フィルハーモニア」にて非常勤講師を務め、2000年、仙台フィルハーモニー管弦楽団に入団。ヴィオラを兎塚俊之、菅沼準二の各氏に師事。

《ウィーンと日本を結ぶ鮮烈なピアニズム》



碓井 俊樹
Toshiki Usui

東京生まれ。東京芸術大学とザルツブルク・モーツァルテウム芸術大学へ学び、イタリア・カントゥ国際コンクール第1位、オランダ・ドムネス賞、ウィーン現代芸術特別賞各受賞等欧州各国で高い評価を獲得する。ウィーンと東京を拠点に世界30カ国以上で活躍、多くの一流アーティストと共演を行っている。

《驚異の口笛世界チャンピオン》



柴田 晶子
Akiko Shibata

秋田市生まれ、さいたま市育ち。北海道大学卒。2010年口笛国際コンクール中国大会、2012年同コンクール米国大会で連続優勝、一躍注目を集める。2014年「エンターテイナー・オブ・ジ・イヤー賞」受賞。3オクターブという広音域を誇り、テレビラジオの出演、CM、ドラマ等のBGM録音等多方面で活躍。郡山市在住。

* コントラバス



名和 俊
Shun Nawa

いわき市出身。京都市立芸術大学卒業。2017年、ドイツ・ベルリンへ留学。これまでにコントラバスを村上満志、吉田秀、西口勝、エディクソン・ルイスの各氏に師事。現在、仙台フィルハーモニー管弦楽団副首席奏者、宮城学院女子大学非常勤講師。

会津美里エリア 伊佐須美神社



公演番号 IS-8-1 オープニング・スペシャル・ライブ 9/8 土 18:00~19:30

口笛ツインリードと映像が織りなす驚異の幻想美!

～境内で聴く篝火コンサート～



柴田晶子(口笛)/青柳呂武(口笛)/藤野恵美(キーボード)/佐藤萌香(映像)

※天候によって会場が変更になる場合があります。

90分

福島エリア FTホール



公演番号 FT-5-1 10/5 金 19:00~20:30

ノエ・乾の弾く至高名品

～福島市まちなか本格リサイタル～

イザイ: 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第3番ニ短調「バラード」Op.27-3
イザイ: 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第5番ト長調「田園」Op.27-5
メンデルスゾーン: ヴェネツィアの舟歌～「無言歌」Op.30
リスト: 祈り～「詩的で宗教的な調べ」S.173
フランク: ヴァイオリン・ソナタ イ長調FWV.8



ノエ・乾(ヴァイオリン)/本山乃弘(ピアノ)

90分

会津若松エリア 福西本店



公演番号 FU-29-1 9/29 土 11:00~11:50

EAST meets WEST

～会津若松の本店に聴くI～

榎戸二幸: 碧彩の橋
八橋検校: 六段の調べ
菅野よう子: 花は咲く
ヴィヴァルディ: 「冬」より～協奏曲集「四季」
モンティ: チャールダーシュ
伝承曲: アメイジンググレイス
榎戸二幸: 聖天の雫



yumi(フルート)/榎戸二幸(箏曲)

50分

公演番号 FU-29-2 9/29 土 12:45~13:15

福西本店改修オープン記念講演

～それからの会津若松～



戊辰150周年記念事業

* 入場無料・要整理券 (福西本店、会津若松商工会議所、会津よろずやにて配布)

<限定100名>

渋川恵男(会津若松商工会議所会頭)

30分

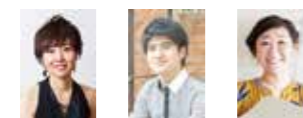
郡山エリア 開成山大神宮



公演番号 KA-9-1 オープニング・スペシャル・ライブ 9/9 日 18:00~19:30

口笛ツインリードと映像が織りなす驚異の幻想美!

～境内で聴く幻燈コンサート～



柴田晶子(口笛)/青柳呂武(口笛)/藤野恵美(キーボード)/佐藤萌香(映像)

※天候によって会場が変更になる場合があります。

90分

公演番号 KA-30-1 9/30 日 18:30~19:20

EAST meets WEST

～神域の和洋競演～

榎戸二幸: 碧彩の橋
八橋検校: 六段の調べ
菅野よう子: 花は咲く
ヴィヴァルディ: 「冬」より～協奏曲集「四季」
モンティ: チャールダーシュ
伝承曲: アメイジンググレイス
榎戸二幸: 聖天の雫



yumi(フルート)/榎戸二幸(箏曲)

50分

公演番号 FU-29-3 9/29 土 14:00~15:30

名刀の切れ味、したたる美音

～会津若松の本店に聴くII～

イザイ: 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第2番イ短調Op.27-2
イザイ: 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第4番ホ短調Op.27-4
イザイ: 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第6番ホ長調Op.27-6
クライスラー: レチタティーヴォとスケルツォ・カプリース
宮城道雄: 春の海
モーツァルト: 歌劇「魔笛」セレクション
ほか



ノエ・乾(ヴァイオリン)/榎戸二幸(箏曲)

90分

喜多方エリア 北宮諏方神社



公演番号 KI-7-1 10/7 日 11:00~11:50

EAST meets WEST

～神域の和洋競演～

榎戸二幸: 碧彩の橋
八橋検校: 六段の調べ
菅野よう子: 花は咲く
ヴィヴァルディ: 「冬」より～協奏曲集「四季」
モンティ: チャールダーシュ
伝承曲: アメイジンググレイス
榎戸二幸: 聖天の雫



yumi(フルート)/榎戸二幸(箏曲)

50分

郡山エリア 安積歴史博物館

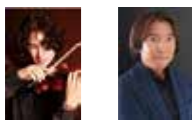


公演番号 AS-30-1 9/30 日 14:00~15:30

バロックとクライスラーの名曲を訪ねて

～国重要文化財コンサート～

バッハ: ヴァイオリン・ソナタ第3番ホ長調BWV1016
クライスラー: エピソード
クライスラー: ウィーン狂詩曲風幻想曲
クライスラー: プニャーニの様式による前奏曲とアレグロ
ヴィターリ: シャコンヌ
コレルリ: ヴァイオリン・ソナタ「ラ・フォリア」



特別協賛: 日本全業工業株式会社

ノエ・乾(ヴァイオリン)/碓井俊樹(ピアノ)

90分

郡山エリア 郡山市公会堂



公演番号 KO-9-1 特別公演 12/9 日 10:00~20:00

前代未聞! スカルラッティ生誕333年記念フェスタ

～碓井俊樹スカルラッティ100曲を弾く～

スカルラッティ: ピアノ・ソナタより100曲

*鑑賞の手引き 10:00~10:30

第1回 10:30~12:00 / 第2回 12:30~14:00

第3回 14:30~16:00 / 第4回 16:30~18:00

第5回 18:30~20:00 / 各回解説あり

* 通し券のみ販売 (前売 ¥3,000 / 当日 ¥3,300)

碓井俊樹(ピアノ)



特

平成30年度第70回郡山市民文化祭参加行事
"音楽都市こおりやま" 市民音楽祭参加「豊かなときを感じる文化都市を育てましよう」
単独案内チラシ発行 (野口英世記念ふくしま国際音楽祭郡山準備委員会 024-932-1521)

喜多方エリア 大和川酒蔵 北方風土館

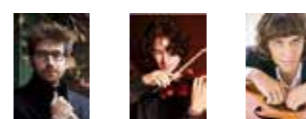


公演番号 YA-7-2 10/7 日 14:00~15:30

感動登場「喜多方イケメン・トリオ」

～寛政2年(1790)創業銘醸蔵コンサート～

スカルラッティ: ソナタ 二短調K.1
スカルラッティ: ソナタ 二長調K.178
スカルラッティ: ソナタ 二長調K.492
サン＝サーンス: 白鳥～「動物の謝肉祭」
カサド: 無伴奏チェロ組曲～第1楽章
パグニーニ: 奇想曲第20番ニ長調Op.1-20
パグニーニ: 奇想曲第24番イ短調Op.1-24
サラサーテ: ツィゴイネルワイゼン
ドヴォルザーク: ピアノ三重奏曲第4番ホ短調「ドゥムキー」Op.90



ガブリエーレ・カルカノ(ピアノ)/ノエ・乾(ヴァイオリン)/アレクサンドル・ラム(チェロ)

90分

喜多方エリア カフェ&スイーツ コッコツリー

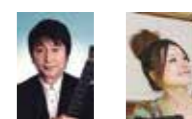


公演番号 CO-7-3 10/7 日 18:30~19:20

晶子と会津・ヨーロッパ各国のバロック・ギター音楽とともに

～与謝野晶子生誕140周年記念公演～

ド・ヴィゼー: 組曲 二短調(フランス)
サンズ: パヴァーナ(スペイン)
ロジャー: パルティータ 二短調(ポヘミア)
キレゾッティ編: リュート舞曲集(イタリア)



竹内永和(ギター)/細川佳那枝(語り)

50分

北塩原エリア 諸橋近代美術館 アート・テラス



公演番号 MO-8-1 10/8 月・祝 11:00~11:50

プレイズ・タンゴ

~CD絶賛!当音楽祭が生んだ情熱のデュオ~

ロドリゲス:ラ・クンパルシータ
ビョルド:エル・チョコロ
バガーノ:黒猫のタンゴ
ピアノ:タンゴの歴史
ピアノ:鯨
ピアノ:オブリビオン
ほか



yumi(フルート)/竹内永和(ギター)

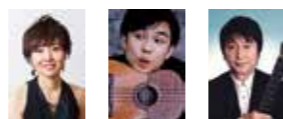
50分

公演番号 MO-8-2 10/8 月・祝 14:00~15:30

名手たちの一度きり超絶ウルトラセッション

~口笛デュオとギターと大自然と~

モリコーネ:映画「ニュー・シネマ・パラダイス」メドレー
アブレウ:ティコティコ
ハーライン:星に願いを
ほか



柴田晶子(口笛)/武田裕照(口笛)/竹内永和(ギター)

90分

猪苗代エリア 野口英世至誠館



公演番号 NO-6-1 10/6 土 11:00~11:50

近代ギターの黄金時代

~テデスコ没後50周年/ボンセ没後90周年コンサート~

ボンセ:ギターとハープシコードのための前奏曲
カステルヌオーヴォ=テデスコ:ギターとピアノのための幻想曲
ボンセ:エストレリータ
ロドリゴ:アランフェス協奏曲



松尾俊介(ギター)/碓井俊樹(ピアノ)

50分

公演番号 NO-6-2 10/6 土 12:45~13:15

野口博士没後90周年記念講演

~エクアドルの地に野口ピアノを見た~

*入場無料・要整理券
(野口英世至誠館当日窓口、
野口英世記念館にて配布)
<限定50名>



森田鉄平(公益財団法人野口英世記念会学芸員)

30分

公演番号 NO-6-3 10/6 土 14:00~15:30

野口博士とその時代の音楽

~野口英世没後90周年アドベンチャー・コンサート~

<日本とドイツ・北欧>
グリーグ:トロールハウゲンの婚礼の日(1896)
滝廉太郎:メヌエット(1900)
滝廉太郎:懐み(1903)
山田耕筰:ピアノのための「からたちの花」(1928)
R.シュトラウス=ジンガー編:楽劇「ばらの騎士」ワルツ(1910)
<南米とスペイン・イタリア>
ルビーラ?:愛のロマンス(禁じられた遊び/1876?)
ロプレス:コンドルは飛んでゆく(1913)
タレガ:「椿姫」の主題による幻想曲(1888)
<フランス>
フォーレ/シチリアーノ(1898)
サン=サーンス:白鳥(1886)
ラヴェル:亡き王女のためのパヴァーヌ(1899)
シャミナード/コンチエリナーノ(1912)
ピゼー=シュワブ編:歌劇「カルメン」より(1875)
<アメリカ>
ガーシュウィン:3つの前奏曲(1926)
ワード:アメリカ・ザ・ビューティフル(1862/1910)
ほか



yumi(フルート)/鈴木雄大(クラリネット)/
松尾俊介(ギター)/榎戸二幸(箏曲)/碓井俊樹(ピアノ)

90分

猪苗代エリア ホテル リステル猪苗代

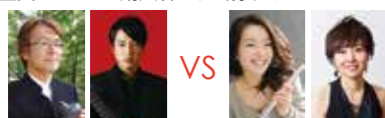


公演番号 LI-6-1 10/6 土 20:00~20:50

リステル紅白音合戦

~審査員は貴方です~

*1アーティストと1アーティストの対戦形式(4回戦)
*同じグループ内の共演は自由だが組合せは一回のみ
*どちらも碓井俊樹氏を何度でも指名できる
*一度だけ相手方の共演者を一名指名できる
*審査員はチケット購入者から公募する



オフィシャル・ピアニスト:碓井俊樹
白組キャプテン:善久(Zenkyu)(オカリナ)/赤組キャプテン:yumi(フルート)
松尾俊介(ギター)/柴田晶子(口笛)ほか ゲスト審査員:お楽しみ

50分

猪苗代エリア レイクサイド磐光



10/7 日

公演番号 LA-7-1 10/7 日 11:00~11:50

パッションと慈しみ

~視覚障害を克服したヴァイオリニスト~

バガニーニ:ソナタ・コンチェルトタータ イ長調Op.61, MS2
サラサーテ:アンダルシアのロマンスOp.22-1~『スペイン舞曲集』
タルティーニ:ヴァイオリン・ソナタ短調「悪魔のトリル」
サン=サーンス: 序奏とロンド・カプリチオーソ イ短調Op.28
モンティ:チャールダーシュ



川島成道(ヴァイオリン)/松尾俊介(ギター)

50分

公演番号 LA-7-2 10/7 日 12:45~13:15

左手のためのピアノ曲集

~右手に患ったフォーカル・ジストニア~

ブラームス:バッハによる左手のためのシャコンヌ
ショパン=ゴドフスキー編:練習曲作品Op.10第3番「別れの曲」
バッハ=ヨゼフィ編:左手のためのガヴョット



本山乃弘(ピアノ)

30分

公演番号 LA-7-3 10/7 日 14:00~15:30

トップ・オブ・ザ・オカリナ

~オカリナと笙・息の芸術~

モーツァルト:フルート四重協奏曲第1番二長調K.285
バッハ:フランス組曲第5番ト長調BWV816より
ヴィラ=ロボス:アリア~『ブラジル風/バッハ第5番』
ストラデッラ:教会のアリア
ヘンデル:私を泣かせてください
マルティーニ:愛のよこごびは
日本語謡:越天楽
ロプレス:コンドルは飛んで行く*
井上陽水:少年時代*
久石譲:君をのせて*
ほか



善久(Zenkyu)(オカリナ・笙)/榎原聡子(ピアノ)/
猪苗代オカリナ隊*/ゲスト:榎戸二幸(箏曲)

90分

10/8 月・祝

公演番号 LA-8-1 10/8 月・祝 11:00~11:50

フランスのクラリネット音楽

~県ゆかり仙台フィル期待の新星~

ドビュッシー:亜麻色の髪の乙女~前奏曲集第1巻
サン=サーンス:クラリネットのためのソナタ
フォーレ:シチリアーノ
ラドミロー:クラリネットのためのソナタ



鈴木雄大(クラリネット)/碓井俊樹(ピアノ)

50分

公演番号 LA-8-2 10/8 月・祝 12:45~13:15

たった一人の大協奏曲

~ラフマニノフ協奏曲ピアノ1台独奏版~

ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第2番ハ短調Op.18(ピアノ編曲版)



碓井俊樹(ピアノ)

30分

公演番号 LA-8-3 10/8 月・祝 14:00~15:30

ファイナル・ガラ

貴方が選ぶ今年のTOP10

~オールスター・リクエスト・コンサート~

*当日、레이크サイド磐光窓口で候補曲目を掲載した投票用紙をもらい、ご自身のTOP10を選択、記載の上、会場受付の投票箱へ投票下さい。

開演後、順次発表、演奏いたします。

【一例】

ベートーヴェン:エリーゼのために
モーツァルト:アイネ・クライネ・ナハトムジーク
ブラームス:ハンガリー舞曲第5番
チャップリン:スマイル など



松尾俊介(ギター)/碓井俊樹(ピアノ)/鈴木雄大(クラリネット)/
yumi(フルート)/榎戸二幸(箏曲)/
善久(Zenkyu)(オカリナ)/榎原聡子(ピアノ)

90分

猪苗代エリア 猪苗代町体験交流館「学びいな」

10/6 土 第1日目

公演番号 MA-6-1 10/6 土 11:00~11:50

名作イタリア交響曲ピアノ版全曲演奏会

～独伊ピアニストの競演～

メンデルスゾーン=リエッツ編: 交響曲第4番イ長調「イタリア」Op.90(全曲)* イタリア
カステルヌオーヴォ=テデスコ: 遙かなる声～「ピエディグロッタ」 イタリア
カプア=パッソ編: オー・ソレ・ミオ イタリア
作者不詳=パッソ編: あなたが大好き イタリア
ロッシェニ=リスト編: 踊り～ナポリ風タランテラ～「音楽の夜会」 イタリア
モナ・飛鳥(ピアノ)* / ジェニー・パッソ(ピアノ)



50分

公演番号 MA-6-2 10/6 土 12:45~13:15

イタリア映画音楽名曲集

～名ギタリスト珠玉のメロディー～

ルスティケリ: 鉄道員 イタリア
ロータ: ジェルソミーナ(道) イタリア
ルスティケリ: プーベの恋人 イタリア
バカロフ: イル・ポステイノ イタリア
モリコーネ: ニュー・シネマ・パラダイス イタリア



30分

公演番号 MA-6-3 10/6 土 14:00~15:30

超豪華2大コンチェルト一挙公開

～仙台フィル団員と世界的若手の競演～

モーツァルト: ピアノ協奏曲第20番ニ短調K.466*
ショーソン: ヴァイオリン、ピアノと弦楽四重奏のための協奏曲ニ長調Op.21

戌辰150周年記念事業

特別協賛: CERCLE 株式会社 セルクル

90分



モナ・飛鳥(ピアノ)* / ノエ・乾(ヴァイオリン) / ガブリエーレ・カルカノ(ピアノ) / 仙台フィルハーモニー管弦楽団団員 小山あずさ(第1ヴァイオリン) / 佐々木亜紀子(第2ヴァイオリン) / 百々暁子(ヴィオラ) / 八島珠子(チェロ) / 名和俊(コントラバス)

10/7 日 第2日目

公演番号 MA-7-1 10/7 日 11:00~11:50

リスト・モーツァルトと「悲愴」

～人気ドイツ女流ピアニスト唯一のリサイタル～

リスト: ゴンドラを漕ぐ女～巡礼の年第2年補遺 『ヴェネツィアとナポリ』S.162/R.10 イタリア
モーツァルト: ピアノ・ソナタ第12番ヘ長調K.332
ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ第8番ハ短調「悲愴」Op.13

特別協賛: 株式会社太陽興産



50分

モナ・飛鳥(ピアノ)

公演番号 MA-7-2 10/7 日 12:45~13:15

比類なき口笛世界チャンピオンの美技

～オルゴール・ピアノとともに～

カッチーニ: アヴェ・マリア イタリア
ボルディーニ: 踊る人形～組曲「7つのマリオネット」
ピアソラ: プエノスアイレスの冬
ほか



30分

柴田晶子(口笛) / 榊原聡子(ピアノ)

公演番号 MA-7-3 10/7 日 14:00~15:30

オール・イタリアーナ・コンサート

～オペラとカンツォーネとピアノの粋～

ベッリーニ: 優雅な月よ
カルダーラ: たどえつれなくても
ジョルダニ: カーロ・ミオ・ベン
ショパン: タランテラ 変イ長調Op.43
マスカーニ: キアアヤの海岸にて
レオンカヴァッロ: タランテッラ
ストラヴィンスキー=パッソ編: ナポリターナ
ラフマニノフ: 道化師～『幻想的小品集』Op.3
ヴェルディ: 女心の歌～歌劇「リゴレット」
ヴェルディ: 慈悲深き天よ、彼女を返してください～歌劇「シモン・ボッカネグラ」
ブッチーニ: 星は光りぬ～歌劇「トスカ」
デ・クルティス=パッソ編: カルメラ
チオッフィ=パッソ編: スカリナテッラ
デ・クルティス: 帰れソレントへ
カルディッロ: カタリ・カタリ
ナルデッラ=パッソ編: 雨
ドニゼッティ=パッソ編: 水夫の恋
デ・クルティス: 泣かないお前
カプア: オー・ソレ・ミオ



90分

マッテオ・サルティエーニ(テノール) / ジェニー・パッソ(ピアノ)

10/8 月・祝 第3日目

公演番号 MA-8-1 10/8 月・祝 11:00~11:50

深く大きくロシアのチェロ

～チャイコフスキー国際コンクール2位の大器～

グリーグ: チェロ・ソナタ イ短調Op.36
マルティヌー: ロッシェニの主題による変奏曲H.290 イタリア



50分

アレクサンドル・ラム(チェロ) / ガブリエーレ・カルカノ(ピアノ)

公演番号 MA-8-2 10/8 月・祝 12:45~13:15

世界を翔る邦楽の華

～琴超絶・榎戸二幸～

榎戸二幸: 松華
菊末検校: 嵯峨の秋
クラブトン: ワンダフル・トゥナイト*
榎戸二幸: 薄紅の季節



30分

榎戸二幸(箏曲) / 松尾俊介(ギター)*

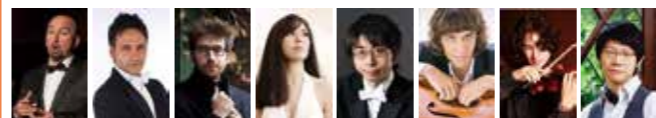
公演番号 MA-8-3 10/8 月・祝 14:00~15:30

グランド・フィナーレ

スーパーガラ

～またここで会いましょう～

ショパン: 華麗なる大円舞曲 変ホ長調Op.18
ラヴェル: ヴァイオリン・ソナタ(遺作)
チャイコフスキー: 奇想的小品
ドビュッシー: 喜びの島
ドヴォルザーク: ピアノ三重奏曲第4番短調「ドゥムキー」Op.90 第6楽章
バガニーニ: 奇想曲第13番変ロ長調Op.1-13 イタリア
バガニーニ: 奇想曲第14番変ホ長調Op.1-14 イタリア
リスト: カンツォーネとタランテラ 巡礼の年第2年補遺「ヴェネツィアとナポリ」 イタリア
レオンカヴァッロ: 衣装をつける～歌劇「道化師」 イタリア
カルディッロ=パッソ編: カタリ・カタリ イタリア
デンツァ=パッソ編: フニクリ・フニクラ イタリア
ブッチーニ: 誰も寝てはならぬ～歌劇「トゥーランドット」 イタリア



90分

マッテオ・サルティエーニ(テノール) / ジェニー・パッソ(ピアノ) / ガブリエーレ・カルカノ(ピアノ) / モナ・飛鳥(ピアノ) / 本山乃弘(ピアノ) / アレクサンドル・ラム(チェロ) / ノエ・乾(ヴァイオリン) / 川島成道(ヴァイオリン)

アトリエ／絵画館 山てらす

公演番号 YT-7-1 10/7 日 19:00~20:30

メンデルスゾーン名協奏曲全曲演奏会

～齢150年の古民家を移築した空間に響く～

バッハ=グノー編: アヴェ・マリア
シューベルト=ヴィルヘルミ編: アヴェ・マリア
カッチーニ: アヴェ・マリア イタリア
プロコフィエフ=ハイフェッツ編: マーチ～歌劇「三つのオレンジの恋」
バガニーニ=クライスラー編: ラ・カンパネラ イタリア
メンデルスゾーン: ヴァイオリン協奏曲ホ短調Op.64



90分

川島成道(ヴァイオリン) / 本山乃弘(ピアノ)

これも目玉だ！ ふくしまイタリア友好事業 2018

イタリアン・ドルチェ 交流フェア

イタリア伝統製法エスプレッソ実演と パンナコッタ試食会

各日ペア5組10名計30名様ご招待

- 日時 / ①10月6日(土)15:45(集合)～16:25 ②10月7日(日)10:00(集合)～10:40 ③10月8日(月・祝)10:00(集合)～10:40
●会場 / 猪苗代町体験交流館「学びいな」内
●当日参加費 / 無料
●申込方法 / 往復はがきに住所・氏名・年齢・ご希望日を記載の上、下記にお申込下さい。発表は返信によって代えさせていただきます。

お申込先 〒965-0022 会津若松市滝沢町7-60-102 リフコム会津内 野口英世記念ふくしま国際音楽祭実行委員会宛

申込期限 / 2018年9月16日(日)当日消印有効

※ご注意 / 集合時間に遅れるとサービスのできない場合がございます。



J.パッソ作本場ナポリのパンナコッタ



ナポリ人愛用ヴィエトリ陶器カップ

チケット券種・料金（全て税込 / 全自由席）

| チケット料金 | 30分公演 | | 50分公演 | | 90分公演 | | 特別公演 | |
|--------|-------|--|--------|----------|--------|----------|--------|----------|
| | 当日券のみ | | 前売券 | 当日券 | 前売券 | 当日券 | 前売券 | 当日券 |
| | 500円 | | 1,500円 | 当日1,800円 | 2,000円 | 当日2,300円 | 3,000円 | 当日3,300円 |

※無料公演は整理券が必要となります(各公演欄をご覧ください)。

チケット取り扱い

◆プレイガイド・会場にて発売中!

■プレイガイドでの販売（一部の会場を除く）

◎全券種

- 野口英世記念ふくしま国際音楽祭実行委員会運営会議 ☎0242-37-0771
- 猪苗代町体験交流館「学びいな」 ☎0242-72-0180
- MUSIC PLAZA 白水堂 ☎0242-36-6601
- 会津よろずや ☎0242-36-7787
- 開成山大神宮 ☎024-932-1521
- 福島県文化センター ☎024-534-9191

◎喜多方公演(KI, YA, CO)扱い

- 北宮諏方神社 ☎0241-23-0243
- 大和川酒蔵北方風土館 ☎0241-22-2233
- コッコツリー ☎0241-21-1417

◎郡山公演(KA, AS, KO)扱い

- 郡山市民文化センター ☎024-934-2288

◎ノエ・乾出演 10月公演(FT-5-1, MA-6-3, MA-8-3, YA-7-2)扱い

- 野口英世記念ふくしま国際音楽祭福島準備委員会 ☎024-597-6693

■会場での販売（それぞれ当会場分のみの販売）

- 伊佐須美神社 ☎0242-54-5050
- FT ホール ☎024-521-1500
- 福西本店 ☎0242-23-8655
- リステル猪苗代 ☎0242-66-3001
- アトリエ・絵画館「山てらす」 ☎0242-62-2810
- レイクサイド磐光 ☎0242-66-2711
- 諸橋近代美術館 ☎0241-37-1088

※野口英世記念館での販売はございません(整理券配布のみ)

◆公演チケットサイト「カンフェティ」にて発売中!

◇電話予約 ☎0120-240-540 (平日10:00~18:00)

- 上記フリーダイヤルにお電話ください。払込票番号を予約時にお伝えしますので、メモをご用意ください。
- 予約有効期限5日以内に、払込票番号をお近くのセブンイレブンのレジまでお持ちください。
- 代金のお支払いとチケットの発券ができます。
(ご注意事項) ※発券手数料¥216が別途必要です。(1枚につき)
※お電話でのご予約の場合、カンフェティへの会員登録は不要です。

◇インターネット予約

野口英世記念ふくしま国際音楽祭Webサイトからも購入できます。

(<http://fukushima-ongaku.com>)

- 「野口英世記念ふくしま国際音楽祭」で検索してください。
- 予約有効期限5日以内に、払込票番号をお近くのセブンイレブンのレジまでお持ちください。
- 代金のお支払いとチケットの発券ができます。
(ご注意事項) ※発券手数料¥216が別途必要です。(1枚につき)
※ご予約前にカンフェティへの会員登録(無料)が必要になります。

公演チケットサイト「カンフェティ」にて発売

学びいな1日フリーパス

10月6・7・8日 各日限定50枚

- その日の3公演がすべて入場可能!
- 公式サインブック付
- 前売のみ

3,500円

500円
お得!

プリティショー 30分公演

学びいな / レイクサイド磐光

当日販売のみ 500円

無料シャトルバス運行表

■10月6日 (猪苗代駅) 学びいな~野口英世至誠館方面

| | 10:30 | 12:35 | 13:35 | — | — |
|---------|-------|-------|-------|-------|-------|
| JR猪苗代駅 | 10:30 | 12:35 | 13:35 | — | — |
| 野口英世至誠館 | 10:45 | 12:50 | 13:50 | 15:50 | — |
| 学びいな | 10:55 | 13:00 | 14:00 | 16:00 | 16:35 |
| JR猪苗代駅 | — | 13:10 | 14:10 | 16:10 | 16:45 |

■10月7・8日 (猪苗代駅) 学びいな~レイクサイド磐光方面

| | 10:30 | 12:35 | 13:35 | — | — |
|----------|-------|-------|-------|-------|-------|
| JR猪苗代駅 | 10:30 | 12:35 | 13:35 | — | — |
| 学びいな | 10:40 | 12:45 | 13:45 | 15:35 | 16:30 |
| レイクサイド磐光 | 11:00 | 13:05 | 14:05 | 15:55 | 16:50 |
| JR猪苗代駅 | — | 13:25 | — | 16:15 | 17:10 |

◎交通状況等により止むを得ず遅延、運休の発生する場合があります。チケット代金等の払戻はいたしませんのであらかじめご了承下さい。

JR磐越西線シャトルバス接続列車案内

■会津若松方面(上/下)

| | 9:54 | 11:08 | 11:58 | — | — | — | — |
|--------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 会津若松駅発 | 9:54 | 11:08 | 11:58 | — | — | — | — |
| 猪苗代駅着 | 10:24 | 11:37 | 12:28 | — | — | — | — |
| 猪苗代駅発 | — | — | — | 13:29 | 14:23 | 16:22 | 17:20 |
| 会津若松駅着 | — | — | — | 13:58 | 14:56 | 16:50 | 17:54 |

■郡山方面(下/上)

| | 9:38 | 11:39 | 12:52 | — | — | — | — |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 郡山駅発 | 9:38 | 11:39 | 12:52 | — | — | — | — |
| 猪苗代駅着 | 10:24 | 12:25 | 13:28 | — | — | — | — |
| 猪苗代駅発 | — | — | — | 13:57 | 14:42 | 16:51 | 17:40 |
| 郡山駅着 | — | — | — | 14:43 | 15:19 | 17:34 | 18:15 |



サイン受付!ノエ・乾のニューアルバムCD販売。
名刀の切れ味。したたる美音。
フランコ=ベルギー派の貴公子が奏でる、これが21世紀のクライスラー!
ザ・コスモポリタン/ノエ・乾 クライスラーを弾く(ピアノ:碓井俊樹)
NF28901(高音質CD) 2,500円[会場販売特別価格]
2017年猪苗代町体験交流館「学びいな」録音
ジャケット撮影:旧福島県尋常中学校本館(国重要文化財)



安積歴史協働館の撮影風景

音楽祭に関するお問い合わせは

■会津若松・喜多方・会津美里・猪苗代・北塩原エリア

野口英世記念ふくしま国際音楽祭実行委員会運営会議

TEL.0242-37-0771 / リコム会津内 / 平日9:30~17:00

■郡山エリア

野口英世記念ふくしま国際音楽祭郡山準備委員会

TEL.024-932-1521 / 開成山大神宮内 / 9:00~17:00

■福島エリア

野口英世記念ふくしま国際音楽祭福島準備委員会

TEL.024-597-6693 / 平日10:00~18:00

<ご注意事項> *公演はすべて1回ごとの完全入替制です。*1公演のチケットで複数の公演に入場することは出来ません。*未就学児の入場はご遠慮願います。*やむを得ぬ事情により、予告なく出演者や演目の変更を行う場合があります。*公演日が近づきますと混雑が予想されます。早目のお申込をお勧めいたします。

